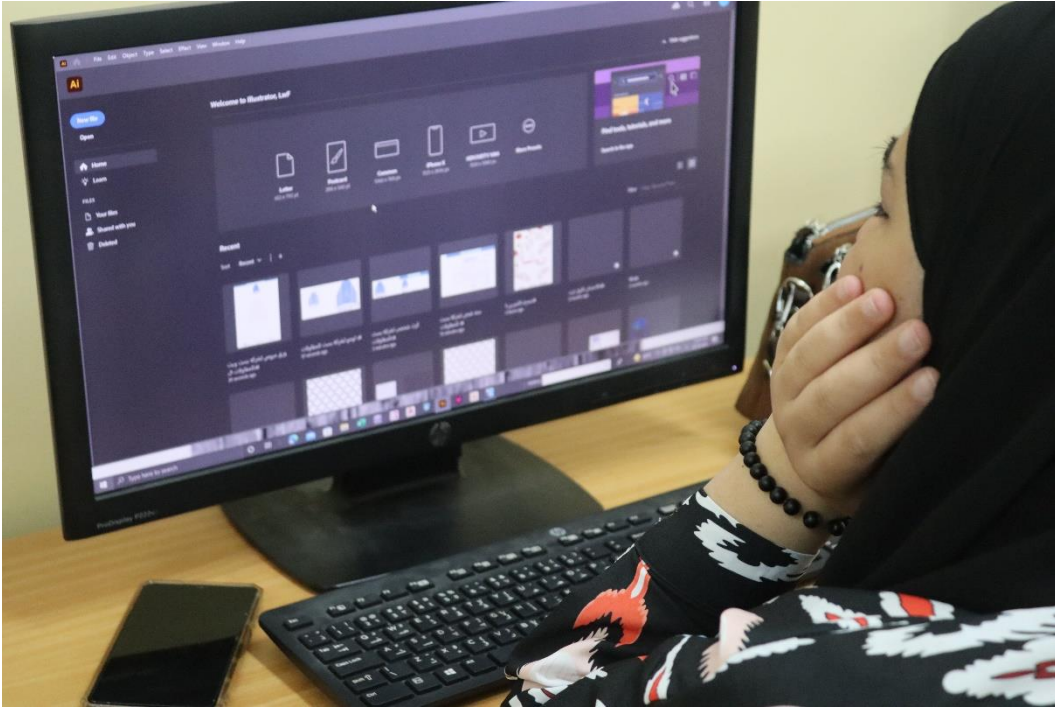




الطباعة والتصميم

المستوى: ماهر



إنَّ المُسميات المُستخدمة وتمثيل المواد في هذا المنشور/الإصدار لا تستتبع الإعراب عن أي رأي على الإطلاق من قبل حكومة كندا

"The designations employed and the representation of material in this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Government of Canada."

المقدمة

تم تطوير هذا المنهاج من خلال مشروع ثابري الذي ينفذه الاتحاد اللوثري العالمي في القدس، بالشراكة مع الإغاثة اللوثرية الكندية وبتمويل من حكومة كندا..

يهدف مشروع ثابري إلى المساهمة في الحد من الفقر في الضفة الغربية والقدس الشرقية من خلال دعم النساء بما في ذلك النساء ذوات الإعاقة للمشاركة في فرض التعليم والتدريب المهني والتقني والتي تقودهن إلى التوظيف أو العمل الحر.

صمم مشروع ثابري للاستجابة للتحديات المتمثلة في ارتفاع معدلات البطالة المتزايدة بين النساء التي نتجت من المعوقات الاجتماعية والثقافية والقانونية والسياسية، بالإضافة إلى محدودية الوصول إلى التعليم والتدريب المهني والتقني. كما وعمل المشروع إلى زيادة تمكين النساء للوصول إلى برامج التدريب المهنية المختلفة والتي تمّ تطويرها من خلال المشروع لتتلاءم مع احتياجات السوق، هذا بالإضافة إلى تأهيل نظام تعليم وتدريب مهني وتقني لتلبية احتياجات النساء والنساء ذوات الإعاقة بشكل أفضل.

تم تطوير خيارات متعددة من خلال المشروع لمهن مرتبطة بسوق العمل تأخذ بعين الاعتبار استجابة النوع الاجتماعي والشمولية لكل من النساء والنساء ذوات الإعاقة، في مراكز التعليم والتدريب المهني والتقني المستهدفة في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس الشرقية. مهنة الطباعة والتصميم هي إحدى هذه المهن التي تم تطويرها من خلال هذا المشروع

أسماء خبراء المهنة المشاركين/ات في سوق العمل لتحديد الكفايات

اسم المؤسسة التي يعمل بها	الاسم الرباعي	
Gasman adv	محمد هشام محمد حسونة	1
مطبعة رام الله	مؤيد موسى حديد	2
ADPIUS	احمد حنون	3
المالكي للطباعة والأختام	جابر أبو رستم	4
ستوديو ألفا	كامل أبو عيشة	5
اتحاد الصناعات الورقية و التغليف	ايمن صبيح	6
مطبعة الشافعي	رمزي الشافعي	7
مطبعة دار القلم	خالد المصري	8
شركة عبد الرحمن حجاوي وأولاده	صبحي أبو زلط	9
شركة الوطنية لصناعة الكرتون	عبد الناصر حمزة دويكات	10
جامعة فلسطين التقنية خضوري / رام الله	اشرف زهير جميل دويكات	11
القدس الفنية للدعاية والإعلان	عمار خليل دويكات	12

1. التعليم والتدريب القائم على الكفاية في التعليم والتدريب المهني والتقني

1.1 مقدمة

تشكل رؤية وأهداف الاستراتيجية الوطنية للتعليم والتدريب المهني والتقني الركيزة الأساسية لتحديث وتحسين نظام التعليم والتدريب المهني والتقني في فلسطين، ولتحقيق الأهداف الإجمالية المتمثلة في:

- استكمال متطلبات سوق العمل الوظيفية، وتحقيق المؤهلات اللازمة له، كما هي موضحة في التصنيف المهني الفلسطيني، والإطار الوطني للمؤهلات.
- استخدام المنحى الشمولي، وتنمية جميع الكفايات اللازمة للمتعلمين/ات؛ للمشاركة بشكل فاعل في التشغيل والأداء الحسن في مهنتهم المختارة.
- دعم كل الطلبة في عملية التعلم المستمر على مدى الحياة، وفي التقدم في التنمية الذاتية والمهنية، وفي التحول لأعضاء لديهم/ن مسؤولية والنزاهة وقدرته في المجتمع؛ للإسهام في تنمية الاقتصاد والمجتمع مسترشدين بالرسالة التربوية.

تلعب المؤسسات المتخصصة (مراكز التدريب المهني والمدارس الثانوية الصناعية والكليات التقنية) في إطار نظام التدريب والتعليم المهني والتقني، دوراً جوهرياً في تنفيذ القضايا المركزية لاستراتيجية التعليم والتدريب المهني والتقني، بما في ذلك تطوير وتحديث وتحقيق المناهج المنقادة لسوق العمل.

1.2 الرسالة والاختصاص التعليمي

تكون كل وزارة (العمل، التربية والتعليم، التعليم العالي) في إطار إشرافها على النوع الخاص بها من مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني، مسؤولة عن تطوير واعتماد المناهج وضمان جودة تنفيذ المناهج؛ تبعاً لأهداف استراتيجية التعليم والتدريب المهني والتقني.

تتركز رسالة واختصاص مراكز التعليم والتدريب المهني والتقني بنقل المعرفة المهنية، والتعليم العام كنظرية وتطبيق إلى الشبان الفلسطينيين. يجب أن يضمن النهج التدريسي التنمية الشمولية للكفايات المهنية، وهي العنصر الأساسي للتعليم والتدريب المهني. تتطلب تنمية وتحقيق الكفايات المهنية كفاية احترافية منقادة لسوق العمل، يتم مزاجتها مع كفاية بشرية واجتماعية. تعرف الكفاية المهنية بأنها "الرغبة والقدرة على اتخاذ الفعل الملائم"، أي؛ نقل وتطبيق المعرفة والمهارات بشكل ملائم إلى مواقف العمل والحياة، بينما يتم التصرف بمسؤولية فردية واجتماعية. يتضمن هذا: القدرات على التفاعل بشكل ملائم مع الآخرين في سياقات متنوعة، وكذلك امتلاك خبرة وطرق للتصرف في سبيل تحقيق الهدف، وتلبية المتطلبات المركبة وحل المشكلات.

وبهذا فإن تحقيق الكفاية المهنية، هو هدف رئيسي يقود تطوير وتحديث جميع المناهج المهنية وإخراجها لحيز الوجود، بما في ذلك تقييم المخرجات التعليمية. وتنعكس نتيجة التقييم الإيجابي للكفاية المهنية للطالب من خلال

الحصول على المؤهلات المتوافقة مع الإطار الوطني للكفايات، والذي يحدد معايير جميع الكفايات في نطاق النظام التعليمي الوطني.

1.3 أهداف التعليم والتدريب المهني والتقني

يهدف التعليم والتدريب المهني والتقني إلى نقل المعرفة وتطويرها وتعزيزها:

- التعليم المهني والتدريب الأساسي والمتقدم للطلاب من الذكور والإناث مع تعزيز تعليمهم السابق وإعطاء اهتمام خاص لاحتياجاتهم ودمج الشباب والشابات في البيئات والمناطق التي تتصف بصعوبة الحياة بالأخص التحديات التي تواجهها النساء والنساء ذوات الإعاقة.
- التعليم والتدريب المهني الأساسي والمتقدم للطلاب، وتحسين تعليمهم العام السابق.
- الكفاية المهنية، التي تجمع ما بين الكفاية الفنية مع الكفاية الشخصية والاجتماعية.
- المرونة المهنية في التعامل مع المتطلبات المتغيرة لسوق العمل والمجتمع، آخذة بالاعتبار الوضع السياسي في فلسطين.

- الرغبة والقدرة لدى الأفراد على الانخراط في تنمية شخصية ومهنية مستقبلاً (التعلم مدى الحياة).
- الرغبة والقدرة لدى الأفراد على التصرف كأعضاء مسؤولين في المجتمع والمساهمة في تنمية المجتمع.

وللوصول إلى هذه الأهداف، على مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني أن:

- تتبع نهجاً تدريسياً يدعم تطوير الكفاية المهنية لأخذ زمام الفعل
- ترفد الكفاية المطلوبة للتخصص المهني بكفايات أخرى تتصل بالمجال المهني الأوسع.
- توفر برامج متنوعة ومرنة، تأخذ بالاعتبار القدرات والمواهب المختلفة للطلاب، وكذلك تغير متطلبات سوق العمل والمجتمع.
- تمكن الطلبة من التحول إلى أشخاص مسؤولين ذاتياً، وقادرين على التعامل بشكل مستقل مع التحديات الجديدة: الشخصية منها، وتلك المتعلقة بالعمل، والانخراط في التعلم على مدى الحياة.
- تدعم الطلبة والنساء ذوي الإعاقة والمحرومين بقدر الإمكان.
- تقدم المشورة للطلبة حول قضايا الصحة والسلامة، وكذلك قضايا حماية البيئة المتصلة بمهنتهم المختارة وسلوكهم في الحياة اليومية.

وكجزء من اختصاصها المهني والتعليمي العام، على مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني أن تتطرق إلى قضايا أساسية تتعلق بالجانب المهني والاجتماعي، وتشمل:

- تحديات التشغيل والبطالة.
- التعايش السلمي للأفراد والشعوب والثقافات في عالم واحد، وفي الوقت نفسه الحرص على حماية الهوية الثقافية والدينية والوطنية.

• ضمان حقوق الإنسان.

• المحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية.

يتطلب تبني التعليم والتدريب على أساس الكفاية وعمليات التعلم المعتمد على الفعل في مؤسسات التدريب المهني والتقني التزاما من الإدارة والموظفين/ات واعتماد المبادئ الرئيسية التالية:

- إن المهمة الأساسية للتعليم والتدريب المهني والتقني هي تطبيق الكفاية المهنية الشمولية.
- على مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني استغلال مواردها وإمكانياتها وقدراتها التدريسية بأفضل شكل ممكن لتطبيق المواقف التعلّمية، وكذلك من خلال استخدام فرص التعاون مع مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني الأخرى ومع القطاع الخاص.
- يتغير دور الكادر التعليمي عندما يتبنون منهجيات التعلم النشط والتي تركز على الطلبة. فالكادر التعليمي ليسوا مصدرا فريدا للمعرفة، ولكنهم يسهلون عملية التعلم. سابقا، تم إعطاء المعرفة أو المهارات من خلال عرض التعليمات والمعلومات بشكل مباشر على الطلبة. في الوقت الحاضر، يتتوفر بيئة نشطة، حيث يكتسب الطلبة الكفايات عن طريق القيام بأنشطة بأنفسهم.
- يجب دمج التطورات التقنية الحديثة من خلال تبني تكييف المواقف التعلّمية التفصيلية.
- من أجل تحقيق أفضل علاقة لسوق العمل مع المنهاج؛ يتوجب العمل على الاحتفاظ بتبادل وتعاون منظم ومنهج مع شركات القطاع الخاص؛ لموائمة المواقف التعلّمية القياسية وتمكين الطلبة من الممارسة العملية في بيئات عمل حقيقية.

1.4 المبادئ التدريسية

يتطلب هدف التعليم والتدريب المهني والتقني موازنة المنظور التربوي مع تنمية الكفايات المهنية ذات الصلة بسوق العمل. ولهذا فإن التعلم في مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني مرتبطة بشكل جوهري لتعكس وتحل المهام المركبة المادية النموذجية لمهنة معينة. النهج التدريسي-المنهجي شمولي ويكامل بين النظرية والتطبيق ضمن مراحل إنجاز المهمة، والتي تكون مشابهة للمراحل في مواقف العمل الحقيقية. والهدف هو تمكين الطلبة من تخطيط وأداء وتقييم وتقدير نتائج هذه المهام بشكل مستقل ذاتيا. ويتم وصف الكفايات بطريقة يتم فيها تقييم أدائهم والتأكد من امتلاكهم لها ومنح شهادات لهم.

ومن هنا؛ فإن وصف أهداف الوحدات النمطية المنهجية يحدد ويصف المخرجات التعلّمية على شكل كفايات يجب تحقيقها من طرف المتعلم. تتبع المبادئ التدريسية النظريات الحديثة للتعلم والنهج البراغماتي في دعم التعلم المتمحور حول الطالب والمنقاد نحو الفريق والفعل:

- يبني المنهاج على وحدات نمطية، يتم تفصيلها بدورها إلى وحدات دراسية أصغر، وهي المواقف التعلّمية. وهذه هي المواقف الأساسية النموذجية والمعقدة للمهنة، بمعنى، متطلبات الزبائن (التعلم من أجل الفعل).
- تتبع المواقف التعلّمية مراحل جمع المعلومات والتخطيط والأداء والتقييم والتقدير وتوثيق النتائج وعرضها.

- وحيث أمكن، يجب أن يتم تنفيذ جميع الأنشطة المطلوبة بشكل مستقل ذاتيا من طرف الطلبة (التعلم من خلال الفعل).
- يجب أن تدعم جميع عمليات التعلم والأعمال المنفذة الفهم الشمولي للحقيقة في العمل والمجتمع، ويجب أن تتضمن الأوجه التقنية والاقتصادية والقانونية والبيئية وإجراءات الأمان.
- يجب أن يكون لجميع عمليات التعلم والأعمال المنفذة علاقة ذات مغزى بخلفية الطلبة وخبراتهم. يجب أن يتم النظر لجميع الأفعال من باب تبعاتها على المجتمع.
- يجب أن تتضمن جميع عمليات التعلم والأعمال المنفذة عمليات اجتماعية، مثلا؛ العمل ضمن فريق، التواصل واستيعاب وجهات نظر مختلفة وحل الخلافات.

التعلم المنقاد نحو الفعل هو مفهوم تدريسي يدعم إنجاز الكفاية المهنية، ومركب بحيث يجمع بين التعلم النظري والعملية باستخدام طرق متنوعة للتعلم المتمحور حول الطالب.

إن برامج مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني موجهة نحو الشباب والبالغين ذوي التعليم السابق والخلفيات الثقافية والخبرات العملية المتباينة. تستطيع مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني تنفيذ اختصاصاتها فقط من خلال أخذ هذه التباينات في الاعتبار ودعم جميع المتعلمين، بمن فيهم المحرومين أو الطلبة الموهوبين بشكل كبير، تبعا لقدراتهم الفردية.

1.5 تنمية الكفايات

يتطلب تحقيق هدف التعليم والتدريب المهني والتقني في تطوير وترقية الكفايات المهنية، تنمية مترابطة للكفايات الفنية والبشرية والاجتماعية والمنهجية.

يمكن وصف الكفاية الفنية (التقنية) على أنها الرغبة والقدرة لدى المتعلمين على الحصول واستخدام المعرفة والمهارات لحل المهام. يتضمن هذا: البحث النشط عن المعلومات والتخطيط واتخاذ القرار حول أفضل الاتجاهات، وتنفيذ المهام تبعا لمعايير الأداء اللازمة في سياق معين، وتقييم وتقدير النتائج والقدرة على نقل المعرفة والمهارات لنطاق واسع من المؤسسات ضمن المجال المهني أو خارجه.

يمكن وصف الكفاية البشرية (الشخصية) على أنها القدرة والرغبة لدى المتعلمين في التصرف بشكل ذاتي ومسؤول تبعا للقيم الأخلاقية. ويتضمن هذا تقييم الفرص، والمتطلبات والقيود بما يتعلق بالشخص ذاته، وعمله ودوره ومشاركته في الحياة الاجتماعية والعامية. تمتاز الكفاية البشرية بالاعتماد على الذات والثقة بالنفس، والقدرة على طرح النقد وتقبله، والثبات والحس بالمسئولية والواجب، بما في ذلك المسئولية عن الآخرين وكذلك عن التجهيزات والمواد. ويعتبر تطوير القدرات والمواهب الذاتية والالتزام الذاتي المرتبط بالقيم الأخلاقية كذلك جزءا من الكفاية البشرية.

يمكن وصف الكفاية الاجتماعية على أنها القدرة والرغبة في تطوير علاقات اجتماعية ايجابية، قائمة على المسؤولية والتضامن. وتتضمن الكفاية الاجتماعية فهم وحل الصراعات بشكل عقلاني ومسؤول. ويعد كذلك فهم القوانين والعمل ضمن فريق والتواصل الملائم مع الرؤساء في العمل والزملاء والشركاء والأصدقاء جزءا من الكفاية الاجتماعية.

يمكن وصف الكفاية المنهجية على أنها امتلاك الوسائل والطرق اللازمة لتقييم وحل المشكلات والمهام. وتبرز الحاجة للكفاية المنهجية في الحصول على المعلومات من خلال استخدام اللغة والتقنية الحديثة للمعلومات والاتصالات، والتخطيط واتخاذ القرار حول التدابير الملائمة للعمل، وإنجاز المهام المحددة، وضمان الجودة وتقييم النتائج وعرضها. ويتطلب كذلك تطوير المواقف التعليمية والقدرة على الانخراط في التعلّم على مدى الحياة، في التطوير الذاتي والمهني كفاية منهجية.

2. منهاج "التصميم الجرافيكي والطباعة"

2.1 مقدمة

تم تطوير منهاج " التصميم الجرافيكي والطباعة " وفقا للعملية المعيارية لتطوير المناهج لمؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني. يتم دعم هدف "تحقيق الكفاية المهنية لدى المتعلمين" من خلال المنحى الممنهج لتحديد جميع المهام المركبة النموذجية للمهنة، والكفايات اللازمة كما يتطلبها سوق العمل. يتبع الوحدات النمطية للمنهاج المهام المركبة المحددة، ويقدم وصف الأهداف لكل وحدة نمطية توصيفا معمما لأفعال ملموسة وكفايات مطلوبة يجب أن يتم تحقيقها من طرف المتعلمين. وتقسّم الوحدات النمطية إلى وحدات دراسية نموذجية أصغر للتعلّم، وهي المواقف التعليمية، التي تقدم وصفا مفصلا للكفايات الواجب تحقيقها.

تبنى الكفايات التي يتوجب تحقيقها من خلال كل وحدة نمطية وكل موقف تعلّمي في أربعة تصنيفات للكفايات الفنية والبشرية والاجتماعية والمنهجية.

2.2 الوصف المهني

الاسم	التصميم الجرافيكي والطباعة
الأسماء البديلة	
مستوى VQF	المستوى الماهر (عام دراسي)
وصف المهنة	من المتوقع أن يتمكن خريج/ة هذا البرنامج من: - عمل تصميمات الجرافيك الخاصة بالمطبوعات

- استخدام برامج التصميم المتخصصة والإلمام بها (AutoCAD) (In Design) (Illustrator)(Photoshop) (Corel draw))

- العمل على برامج الباركود وال QR

- اختيار برامج التصميم الملائمة للعمل المطلوب.
- إتقان التصوير الضوئي وتوظيفه في التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور والرسوم
- وضع مقاسات التصميم وتحويل ألوان الشاشة إلى ألوان الطباعة
- مراعاة القيمة الاستعمالية والجمالية عند التصميم
- اختيار ومعالجة الخطوط وتحويل الألوان الضوئية إلى ألوان الطباعة بالإضافة إلى اختيار الألوان ومزجها واستخدامها حسب خصائصها وأنواعها ونظرياتها
- عمل تصميمات مختلفة مثل تصميم اللافتات (أرمامت) بأنواعها النافرة والعادي والمطبوعة وغيرها
- تصميم هوية الشركات والكتالوجات بالإضافة إلى تصاميم للتغليف وللمادة الدعائية
- عمل رسمة القالب (الشتنص) والتعامل مع التصميم المطلوبة حسب نوعية العمل
- ربط التصميم بالكرتون المراد الطباعة عليه والإلمام بأنواع المواد وأسماؤها وألوانها وسمكاتها
- تقدير تكلفة تنفيذ الطباعة وإخراج ملفات التصميم بالموصفات السليمة والصيغ المناسبة لتنفيذها (تسكير الملف)
- تمييز الورق واختيار المناسب لها في الطباعة وتشغيل ماكينات الطباعة والعمل عليها وإجراء الصيانة التشغيلية والدورية لها ومراعاة الأمن والسلامة
- عمل الطباعة على وسائط ومواد مختلفة وأشكال مختلفة وعمل عينة طباعة والمصادقة عليها قبل عمل الطباعة النهائية
- إتقان برامج الفرز في الطباعة
- القدرة على تحضير الألوان وخلطها وتحضير المواد بحسب النسب الصحيحة
- عمل المطبوعات بالأساليب المختلفة مثل طباعة الديجتال وطباعة أوفست والطباعة الحرارية والحريرية والطباعة بواسطة plotters وطباعة الليبل وفلكسو
- التعامل مع المخلفات بعد الانتهاء من الطباعة بالإضافة إلى القيام بتفنيش المنتج وتسويقه أمام الزبون
- الحفر على الرخام وعمل الأرمامت واللوحات الإرشادية وذلك بتثبيت الجلاتين على الرخام (الحجر) والحفر على الحجر وتصميم الطبقة بناءً على قياس الحجر والحفر بواسطة ماء النار وتلوين الكتابة المحفورة
- الإشراف على تجهيز جسم الأرمة بالحديد/وجه واحد / وجهين/ (الأرمامت المضاءة(BOX)) وتثبيت الصاج على الأطار وتثبيت الطبقة على الصاج و قص الجلاتين وتفريغه عكسيا
- تصميم وعمل جميع أصناف الأختام وطباعة محاربة التزوير باستخدام الآلات المختلفة
- تشغيل ماكينة ال CNC وتنفيذ الأعمال عليها والتحكم بها وعمل الخدمة التشغيلية وإكمال العمل يدويا بعدها للحصول على منتج نهائي عالي الجودة
- التعبئة والتغليف بجميع أعمالها من طباعة الفلكسو (الطباعة المائية) و القص (disc cutting) و التغرية (glue) و الطوي (folding)

مستوى تعقيد
المهنة

المسؤولية: يتحمل الخريج من كلا الجنسين المسؤولية عن:

- آلية العمل لامتلاك مستوى جيد من المعرفة في مجال التخصص للقيام بالكفايات المطلوبة لمهنة التصميم الجرافيكي والطباعة بناءً على ما يتم رؤيته مناسباً وحسب المواصفات الفنية المطلوبة للبلد.
 - تخطيط وتنفيذ العمليات اللازمة، وتحديد العمالة ومستوياتها وإعدادها اللازمة ويقوم بالتحكم، وتقييم وتوثيق نتائج العمل كما يقوم باستخدام أساليب وأدوات ضمان وضبط الجودة.
 - السرية في العمل وعدم الإفصاح عن أعمال الزبائن للأخرين وإقناعهم بالتصميم والعمل وتصويب وجهة نظر الزبون إن لزم ذلك والاستماع الجيد لهم وتوثيق نتائج العمل وعرضها
- الاستقلالية:**

يقوم الخريج من كلا الجنسين بالعمل بشكل مستقل أو تحت إشراف الاختصاصي بالتوافق مع المعطيات الموثقة وطلبات العمل. ويقوم باتباع القواعد التقنية ذات العلاقة ومعايير المهنة بالإضافة إلى قواعد الصحة والأمان. فهو يقوم بتطبيق التعليمات من المشرفين أو معلومات من الزبائن بشكل مستقل ويأخذون التدابير الوقائية المؤدية إلى عمليات العمل دون عوائق مسترشدين دائماً بالجوانب البيئية والاقتصادية

<p>المرونة:</p> <p>يقوم صاحب/ة هذه المهنة بالعمل ضمن حدود المرونة في العمل الموضوعه من قبل المسؤول والتعامل مع الزبائن بتعديل الإجراءات، والأساليب والأدوات حسب سياقات العمل ومتطلبات الزبائن</p> <p>النطاق العام:</p> <p>يتميز صاحب/ة هذه الصنعة بالذوق والإبداع عند التصميم فعليه ابتكار نماذج جديدة مختلفة من التصاميم بحسب الحاجة ومواكبة آخر الإصدارات من البرامج التي تخدم العمل بالإضافة إلى التميز في امتلاك صاحب هذه المهنة بعض الكفايات الشخصية مثل الاهتمام بالمظهر الجيد في العمل وحب الناس ورحابة الصدر ولقدرة على إثبات الذات والتمتع بالفكر الريادي أثناء العمل بضمير وأمانه وعدم التدخل السلبي في أمور العمل مع صاحب العمل والحديث بشكل لائق</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • عمل التصميمات الجرافيكية الخاصة بالمطبوعات • عمل طباعة الديجتال • عمل المونتاج وفرز الألوان • التجليد • طباعة أوفست • عمل الطباعة الحرارية • عمل الطباعة الحريرية • الحفر على الرخام وعمل الأرمات واللوحات الإرشادية • الطباعة بواسطة plotters • طباعة الليبل • عمل الأختام وطباعة محارية التزوير (COUNTER FIT) • تشغيل ماكينة CNC وتنفيذ الأعمال عليها • التعبئة والتغليف 	<p>المهام المركبة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الشخص الذي يحمل هذا المؤهل يكون قادر علي العمل في الأماكن التالية: • المطابع • شركات الدعاية والإعلان 	<p>سيناريوهات العمل</p>

3. هيكل المنهاج

الموقع	المدة الزمنية	المستوى المهني
مراكز التدريب وسوق العمل	سنة واحدة	(ماهر)

4 الوحدات النمطية

جدول الوحدات النمطية والمواقف التعليمية (يجب ان يكون مجموع الساعات 1188)

الرقم	عنوان الوحدة النمطية	الساعات الإجمالية
1	عمل التصميمات الجرافيكية الخاصة بالمطبوعات	
2	عمل طباعة الديجتال	
3	عمل المونتاج وفرز الألوان	

4	التجليد
5	طباعة أوفست
6	عمل الطباعة الحرارية
7	عمل الطباعة الحريرية
8	الحفر على الرخام وعمل الأرمات واللوحات الإرشادية
9	الطباعة بواسطة plotters
10	طباعة الليبل
11	عمل الأختام وطباعة محاربة التزوير (COUNTER FIT)
12	تشغيل ماكينة CNC وتنفيذ الأعمال عليها
13	التعبئة والتغليف

الوحدة النمطية الأولى: عمل التصميمات الجرافيكية الخاصة بالمطبوعات

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 1	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: عمل التصميمات الجرافيكية الخاصة بالمطبوعات		
<p>وصف الأهداف:</p> <p>تهدف هذه الوحدة إلى إعداد التصميمات المبتكرة وبشكل احترافي. وذلك باستخدام برامج التصميم المتخصصة والإلمام بها (Photoshop)(Illustrator) (In Design) (AutoCAD) (Corel draw) و العمل على برامج الباركود وال QR كما وتهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب /ة من اختيار برامج التصميم الملائمة للعمل المطلوب وإتقان التصوير الضوئي وتوظيفه في التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور والرسوم بالإضافة إلى ذلك فإن هذه الوحدة تمكن الطالب /ة من تحديد ووضع مقاسات التصميم وعمل التصميم اللازم للزبون لطلب الموافقة قبل التنفيذ مع التركيز على مراعاة القيمة الاستعمالية والجمالية عند التصميم وتنمي أيضا القدرة لدى الطالب /ة اختيار ومعالجة الخطوط وتحويل الألوان الضوئية إلى ألوان الطباعة واختيار الألوان ومزجها واستخدامها حسب خصائصها وأنواعها ونظرياتها تنمي هذه الوحدة القدرة لدى الطالب /ة على تصميم اللافتات (أرمات) بأنواعها النافرة والعادي والمطبوعة الخ..... وتحويل ألوان الشاشة إلى ألوان الطباعة وعمل التصميمات المختلفة مثل تصميم هوية الشركات والكتالوجات والمطبوعات بأنواعها والتصميم للتغليف وللمادة الدعائية تمكن هذه الوحدة الطالب /ة القدرة لدى الطالب /ة في التعامل مع التصميم المطلوبة حسب نوعية العمل وعمل رسمة القالب (الشتنص) والإلمام بأنواع المواد وأسمائها وألوانها وسمكاتها وتقدير تكلفة التنفيذ يتعلم الطالب /ة في هذه الوحدة إخراج ملفات التصميم بالمواصفات السليمة والصيغ المناسبة لتنفيذها (تسكير الملف) لإرساله للتنفيذ تحرص هذه الوحدة على أن تنمي لدى الطالب /ة بعضا مكن الكفايات الهامة للتصميم كالذوق والإبداع عند التصميم وابتكار نماذج جديدة مختلفة من التصميم بحسب الحاجة والاستخدام مواكبة آخر الإصدارات من البرامج التي تخدم العمل وتمكنه من الإلمام بالمعلومات حول متطلبات التصميم وربطه التصميم بالمادة الخام المراد الطباعة عليها</p>		

المحتويات:

- استقبال العمل وتحديد فكرة العمل واحتياجاته
- رسم السكتش
- برامج الحاسوب
- الألوان ومدلولاتها والتعامل معها
- تطبيقات على التصميم
- تجهيز العمل للطباعة والتعديلات بعد البروفا وإخراج التصميم

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقيد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الثانية: عمل طباعة الديجيتال

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 2	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: عمل طباعة الديجيتال		
وصف الأهداف:		
<p>تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب /ة من قراءة التصميم وتدقيق الملف لفحص الحجم وكفاءة وجودة التصميم وتمييز الورق واختيار النوع المناسب وتشغيل الماكينة وعمل الخدمة لها (الصيانة التشغيلية) والقيام بالطباعة الورقية والبلاستيكية تبين هذه الوحدة مدى أهمية عمل العينة قبل طباعة الكمية جميعها والمصادقة على العينة كما وتوهم هذه الوحدة تنمية قدرة الطالب /ة على طباعة الشوارد والياطات وتبين الطرق المختلفة في التعامل مع المخلفات الناتجة من طباعة الديجيتال</p> <p>تتناول هذه الوحدة المواضيع الهامة لتمكين الطالب /ة من القيام بمهام ذات علاقة مثل القيام بتجهيز الطلبية وتفتيشها بعد الانتهاء من الطباعة والاهتمام بالمظهر الجيد في العمل وأهمية السرية في العمل وعدم الإفصاح عن أعمال الزبائن للآخرين وكيف تؤثر هذه الثقة على العمل</p> <p>تحقق هذه الوحدة بعض الأهداف الأخرى مثل تنمية بعض الكفايات الاجتماعية والمنهجية لدى الطالب /ة مثل تقبل الانتقاد والتعامل الجيد مع مديره وزملائه في العمل حسب هيكلية الشركة المعتمد وحثه على القيام بالبحث عن الطرق الحديثة والمطورة في مجال الطباعة والإلمام بأساسيات التسويق</p>		

المحتويات:

- مواصفات الأوراق وأثر المواصفات على الطباعة
- الآلات المستخدمة وتحضيرها والعمل عليها وخدمتها
- القيم الأخلاقية الهامة في الطباعة

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الثالثة: عمل المونتاج وفرز الألوان

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 3	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: عمل المونتاج وفرز الألوان		
وصف الأهداف:		
<p>تهدف هذه الوحدة الى تمكين الطالب /ة في التعامل مع الماكنة بطريقة صحيحة ودقيقة (IN POSITION) من حيث تصفيط المادة على البليت وترقيم الصفحات ورسم مخطط توزيع الصفحات وتجهيز البليطات وكليشات الطباعة بالإضافة إلى ذلك فإنها تمكن من التعامل مع المطبوعات التي تحتاج قص مثل علب الكرتون و طباعة البليت- الكليشة وإتقان برامج الفرز وعمل مونتاج الكتب والمجلات وغيرها من الأمور وتحديد ومعرفة حجم الطباعة وقص الورق بناء على الحجم المطلوب و طباعة اللوابل والعمل على تجهيزات البوليمر والقيام بتجهيز الطليبة وتفتيشها بعد الانتهاء من الطباعة</p>		
<p>تهدف هذه الوحدة أيضا تنمية كفاءة الطالب /ة في العمل وتمكينه من امتلاك اللمسات الفنية الراقية وحب العمل وامتلاك مهارات الاقتناع بالعمل وحب الناس ورحابة الصدر والمصارحة والتلطف في الحديث</p>		

المحتويات:

- قواعد الأمن والسلامة
- مونتاج المطبوعات وقواعدها
- بيانات المطبوع وتحديدها
- تجهيز أدوات المونتاج
- تجهيز ماكينات الفرز والعمل عليها وخدمتها
- ضبط المحاليل والحرارة والزمن
- إجراءات فرز الألوان
- برامج الفرز
- الاتصال والتواصل

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقيد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الرابعة: التجليد

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 4	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: التجليد		
وصف الأهداف: <p>تتناول هذه الوحدة الأساليب والطرق المختلفة للعمل وتحديد طريقة العمل المناسبة وحسب الطلب واختيار واستخدام الآلة المناسبة والتعامل معها بالشكل الصحيح وخدمتها وعمل الصيانة التشغيلية لها ومراعاة الأمن والسلامة لخطورتها هذا وتتناول الوحدة أيضا طرق استخدام النماذج المختلفة للتجليد وتجهيز المطبوعات وتجليده من قص وطي وتغليف وترتيب الأوراق والتعامل مع السلوفان واستخدام المواد الخام المناسبة كما وتشرح عملية طوي الملازم وتجميعها وتكبيس الكتب أو التلزيق والقص بعد الطباعة في طباعة الكتب وتنفيذ أي إضافات أخرى مطلوبة (النافر والغائر والتخريم) والتعامل مع المخلفات الناتجة في عملية التجليد كما وتحرص هذه الوحدة على تنمية بعض الكفايات لدى الطالب /ة مثل القدرة على حل المشكلات بموضوعية وعدم التدخل السلبي في أمور العمل مع صاحب العمل والدقة في العمل وعدم التذمر من الزبون عند طلب عينه مطبوعة وذلك حسب الهيكلية الإدارية بالورشة</p>		

المحتويات:

- الأمن والسلامة
- العدد والأنوات وخدماتها
- أنواع التجليد وطريقة تنفيذ كل منها

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الخامسة: طباعة أوفست

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 5	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: طباعة أوفست		
وصف الأهداف:		
<p>تهدف هذه الوحدة إلى الإلمام بمبدأ وفلسفة طباعة الأوفست و إلى تمكين الطالب /ة من التمييز بين الماكينات واختيار الآلة المناسبة والتعامل معها بالشكل الصحيح ومراعاة الأمن والسلامة عند التعامل معها لخطورتها وخدماتها وعمل الصيانة الدورية (التشغيلية) لها</p> <p>تمكّن هذه الوحدة من تنفيذ الطلبة على الماكينات بعد التصميم وتجهيز البليتات وتحديد نوع الورق وتحضير المواد بحسب النسب المطلوبة وتركيب البليت على الماكينة الخاصة بها والتأكد من نوع الورق المختار وتحديد طريقة العمل حسب الطلب وتحضير الألوان وخلطها وضبط زوايا الاستلام و طباعة ألوان بانتون مع مراعاة استخدام المادة الخام (الورق) بشكل اقتصادي</p> <p>يستطيع الطالب /ة بعد إنهاء هذه الوحدة من القيام بأعمال التجهيز بعد الطباعة حسب نوع الطلبية مثل ترقيم فواتير..... الخ</p> <p>ترشد هذه الوحدة الطالب /ة إلى كيفية التعامل مع المخلفات الناتجة من طباعة الأوفست وكيفية تنفيذ الأوامر بشكل جيد وخدمة العملاء بالشكل الصحيح</p> <p>تبين هذه الوحدة مدى أهمية لاستعداد النفسي للاعتراف بالخطأ إن حصل ومعالجة ذلك ومحاولة الوصول إلى سبب الخلل في أمور الطباعة</p>		

المحتويات:

- المواكن المستخدمة في طباعة الاوفسيت ومواصفاتها
- تحضير الماكينات والعمل عليها وعمل الخدمة لها

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية السادسة: عمل الطباعة الحرارية

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 6	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: عمل الطباعة الحرارية		
<p>وصف الأهداف: تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب /ة من الإلمام بمبدأ الطباعة الحرارية وإخراج التصميم للطباعة وتمييز مواصفات المواد الملائمة للطباعة عليها</p> <p>وتقدير تكلفة التنفيذ قبل البدء بالعمل من خلال حساب كمية مواد الخام والعمال واستهلاك الآلات</p> <p>بالإضافة إلى ذلك كله فانه وبعد انتهاء هذه الوحدة يتمكن الطالب /ة من اختيار الماكنة المناسبة للطباعة حسب المادة التي سيطبع عليها وذلك من خلال تعرفه على المواكن المختلفة وميزاتها وطرف تشغيلها</p> <p>يتعرف الطالب /ة في هذه الوحدة على أثر الحرارة على الطباعة الحرارية وكيفية تحديد الحرارة حسب نوع المادة والتأكد من فحص المادة قبل الطباعة وتحديد الوقت المناسب لعملية الكبس وكيفية طباعة الورق على طابعة خاصة (سبليميشن) واهم الأمور الواجب الاهتمام بها عند تجهيز الطلبة وتفتيشها بعد الانتهاء من الطباعة</p> <p>بالإضافة إلى ذلك فان هذه الوحدة تحرص على تعزيز بعض الكفايات لدى الطالب /ة وتنميتها مثل التحلي بالمسؤولية والاهتمام بالسلامة العامة والقدرة على إثبات الذات وتقديم الدعم والمساعدة للآخرين وضرورة المتابعة مع الزبون حتى بعد انتهاء العمل، وتصويب وجهة نظر الزبون إن لزم ذلك ومراعاة الأمن والسلامة لخطورة المواكن التي يستخدمها الطالب /ة في تحقيق أهداف هذه الوحدة</p>		

المحتويات:

- مواصفات المواد الملائمة للطباعة الحرارية
- الحرارة وأثرها وأهمية تحديدها

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية السابعة: عمل الطباعة الحرارية

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية : 7	الاطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: عمل الطباعة الحرارية		
<p>وصف الأهداف: تهدف هذه الوحدة الى تنمية قدرة الطالب /ة على تمييز أنواع الطباعة الحرارية وتمكنه من اختيار نوع الحرير المستعمل حسب المادة التي سيطبع عليها والإلمام بأنواع الأحبار (الدهانات) وتصنيفها حسب المواد المراد طباعتها وتجهيز وترتيب المواد لطباعتها وتجهيز شبلونة الطباعة (اختيار شاشة الحرير وشدها وتثبيتها وطلاء الشبكة بالمادة الحساسة وتجفيفها) وعمل الكلاشيه وإنتاج عينة قبل الطباعة النهائية</p> <p>يتعرف الطالب /ة على طريقة تنشيف المواد المطبوعة بواسطة الفرن الخاص بها وتجهيز الطلبية وتفتيشها بعد الانتهاء من الطباعة وإعادة تعبئة المواد المطبوعة وتغليفها</p> <p>بالإضافة إلى ذلك كله فان هذه الوحدة تهدف إلى تنمية الحس المتعلق بالأمن والسلامة مثل ضرورة تهوية المكان بشكل جيد وكيفية التعامل مع المخلفات</p> <p>تهتم هذه الوحدة بتنمية بعض الكفايات الاجتماعية الواجب امتلاكها في هذه المهنة مثل ضرورة الابتكار في الأفكار والقدرة على التعامل مع الفريق، والحديث بشكل لائق مع الزملاء والمسؤولين والاستماع الجيد، وتوثيق نتائج العمل وعرضها بالإضافة إلى تناول الأمور الهامة والمتعلقة بأخذ الاحتياطات والسلامة المهنية</p>		

المحتويات:

- أنواع الطباعة الحريرية
- أنواع الأحبار
- شبلونة الطباعة
- الابتكار في الأفكار

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الثامنة: الحفر على الرخام وعمل الارمات واللوحات الإرشادية

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 8	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: الحفر على الرخام وعمل الأرمات واللوحات الإرشادية		
وصف الأهداف:		
<p>تمكن هذه الوحدة قدرة الطالب /ة على امتلاك الكفايات مثل تثبيت الجلاتين على الرخام (الحجر) و الحفر على الحجر تصميم الطبقة بناءً على قياس الحجر و الحفر بواسطة ماء النار وتلوين الكتابة المحفورة</p> <p>بالإضافة إلى ذلك فان هذه الوحدة تهدف إلى تمكين الطالب /ة من الكفايات اللازمة لعمل الأرمات واللوحات الإرشادية مثل اختيار الخط واللون المناسب والإشراف على تجهيز جسم الأرمة بالحديد /وجه واحد / وجهين/ (الأرمات المضاءة (BOX)) و تثبيت الصاج على الاطار وتثبيت الطبقة على الصاج و قص الجلاتين وتفريغه عكسيا و الإشراف على تركيب الإضاءة و تسكير الصندوق وشد الشادر أو تركيب وجه الأرمة</p> <p>علاوة على ذلك فإنها تهدف إلى تمكين الطالب /ة من فرز الالكابوند بالقياسات المناسبة و تثبيت الالكابوند على الحديد و إزالة الجلاتين و تلميس واجهات الالكابوند و تجسيم الحرف و تركيب الأحرف على هيكل الأرمة</p>		
<p>تتناول هذه الوحدة بعض الأمور المتعلقة بالأمن والسلامة وراحة الناس مثل عدم المجازفة و التركيب من خلال النوافذ إلا بعد ربط الحزام وربط الأرمة واستخدام الونش (الرافعة) إن لزم ذلك و ربط حزام الأمان اللازم عند الصعود على السلم لمسافة عالية و إبعاد الأرمات الجاهزة عن مكان العمل بعد تجهيزها واختيار الوقت المناسب للتركيب و عدم الاعتداء على حريات الغير العامة و الخاصة اخذ القياسات بالطريقة الصحيحة</p>		

المحتويات:

- آرمات ولوحات إرشادية
- الحفر على الرخام بماء النار
- مراعاة الأمن والسلامة

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية التاسعة: الطباعة بواسطة plotters

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 9	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: الطباعة بواسطة plotters		
وصف الأهداف:		
<p>تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب /ة القدرة على تجسيد الفكرة وتوضيحها للزبون قبل البدء بالعمل واختيار المواد المناسبة وتنظيف رؤوس الألوان قبل الطباعة وبعدها وتعبيير الماكينة حسب التصميم كما وتتناول هذه الوحدة نماذج مختلفة من الطباعة بواسطة البلوترز مثل طباعة الرول أب وطباعة الشوادر وطباعة يافطات الجلد وطباعة الستيكرز</p> <p>تمكن هذه الوحدة الطالب /ة قص وتجميع المطبوعات وخطاؤها ولصق الستيكرز على الخامات المطلوبة وتجهيز حلقات التعليق تركيب البلب بورد بشكل امن وسليم الأمانة في اختيار المواد المناسبة للطباعة وتحمل ضغط العمل وأهمية اختيار الوقت المناسب للعمل لعدم الإزعاج ومراعاة الأمن والسلامة</p>		

المحتويات:

- الطباعة بواسطة **plotters**
- المواد المناسبة للطباعة

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية العاشرة: طباعة الليبل

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 10	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: طباعة الليبل		
<p>وصف الأهداف: الإلمام بالمعلومات الكيميائية الخاصة بطباعة الليبل وربطه بطبيعة الاستخدام وعمل التصميم الخاص بالليبل تمكّن هذه الوحدة الطالب /ة من إتقان بعض طرق الطباعة مثل طباعة فلكسو وطباعة ديجيتال وطباعة offset وطباعة روتوجرافور يتدرب الطالب /ة في هذه الوحدة على بعض البرامج الإضافية الخاصة بالليبل مثل برنامج ESCO shrink wrapping sleeves (تقليص الأكمام) تحرص هذه الوحدة على تعزيز بعض الكفايات المطلوبة بالمهنة مثل القدرة على الإقناع والتمتع بالفكر الريادي أثناء العمل والعمل بضمير وأمانه واللباقة في التعامل مع الزبائن، والعمل بروح الفريق مراعاة الأمن والسلامة ومراعاة حقوق الملكية</p>		

المحتويات:

- طباعة الديجيتال
- طباعة الفليكسو
- طباعة الاوفسيت
- طباعة روتوجرافور
- تجهيز مواد الخام للتشغيل
- أجزاء الماكينة وتجهيزها للتشغيل
- تشغيل الماكينة
- الصيانة التشغيلية والصيانة الدورية للماكينة

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقيد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الحادية عشر: عمل الأختام وطباعة محاربة التزوير (COUNTER FIT)

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 11	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: عمل الأختام وطباعة محاربة التزوير (COUNTER FIT)		
وصف الأهداف: بعد إنهاء الطالب /ة هذه الوحدة يمتلك القدرة على إتقان آليات تصميم الأختام وإخراجها للتنفيذ بالطرق المختلفة و استخدام وتمييز الأنواع المختلفة في ماكنات الأختام (ليزر+بوليمر) و تمييز أصناف الأختام (مع تاريخ + بدون تاريخ + أختام أرقام) و عمل الأختام الأوتوماتيكية واليدوية والتميز بينها وتنفيذ الأختام النافرة والغائرة (العظم) تقبل وجهة النظر الأخرى لتواصل مع جميع العاملين تؤكد هذه الوحدة على أهمية التواصل الإيجابي مع أقران العمل والمحافظة على أخلاقيات المهنة والحرص على وجود وثائق رسمية قبل التنفيذ		

المحتويات:

- تصميم الأختام
- أنواع الأختام

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقييد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الثانية عشر: تشغيل ماكينة CNC وتنفيذ الاعمال عليها

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 12	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: تشغيل ماكينة CNC وتنفيذ الأعمال عليها		
وصف الأهداف:		
<p>تمكن هذه الوحدة الطالب /ة من تمييز أنواع ماكينات التشغيل بال CNC ووظائفها واستخراج جميع الأبعاد والمواد المطلوبة لتنفيذ عمل القطعة وتحليل قطعة العمل المراد عملها على الماكينة والعمليات التي بحاجة إليها على الماكينة للحصول على المنتج وربط القطعة والعمل على خطوط إنتاج الباركود (خطوط إنتاج)</p> <p>تشمل هذه الوحدة التطبيق العملي على المكينات المحوسبة ثلاثة محاور و استخدام الأكواد المستخدمة في البرمجة -Gcodes (Mcode و إتقان استراتيجيات الحفر الثنائي وثلاثي الأبعاد (ترتيب العمليات والخيارات) و استخدام أدوات القطع والقياس الخاصة CNC وعمل الخدمة التشغيلية للماكينة و إكمال العمل يدويا للحصول على منتج نهائي عالي الجودة</p> <p>تحرص هذه الوحدة على تعزيز إدارة الوقت لدى الطالب /ة وتقدير المهام وتنمي لديه الأسلوب الجيد في التعامل مع ذوي العلاقة أثناء مراحل طباعة المنتج المطلوب</p>		

المحتويات:

- أنواع ماكينات التشغيل
- استخدام الأكواد المستخدمة في البرمجة
- استخراج الأبعاد والمواد المطلوبة
- استراتيجيات الحفر الثنائي وثلاثي الأبعاد
- استخدام أدوات القطع

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقيد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي

الوحدة النمطية الثالثة عشر: التعبئة والتغليف

اسم المهنة: الطباعة والتصميم	رقم الوحدة النمطية: 13	الإطار الزمني: 70
الوحدة النمطية: التعبئة والتغليف		
وصف الأهداف:		
<p>تقوم هذه الوحدة بشكل رئيسي على تعريف الطالب /ة على مراحل التصنيع وتمييز واختيار الورق من حيث النوع والشكل والمواصفات المرتبطة بنوع المنتج وشكله وحجمه</p> <p>يمكن الطالب /ة في هذه الوحدة من إتقان أعمال التعبئة والتغليف مثل القص (disc cutting) و التخرية (glue) و الطوي (folding) و عمل عينات قبل اعتماد الأعمال للزبون و اخذ قياسات للعينات المطلوبة قبل التنفيذ و خلط الألوان ومعرفة أنواع الأحبار المائية وطباعة الفلكسو (الطباعة المائية) و التشريك بالطرق المختلفة و استخدام أنواع الكرتون المعرج بناء على مواصفاته وأشكاله المرتبطة بالمنتج</p> <p>تحرص هذه الوحدة على امتلاك الطالب /ة القدرة على التعامل الجيد مع الزبائن وتقليل التالف أثناء التصنيع وإعادة تدوير المواد و التعامل مع الورق والكرتون بالطريقة المثلى</p>		

المحتويات:

- إتقان أعمال التعبئة والتغليف
- عمل عينات للزبون
- خلط الألوان ومعرفة الأحبار المائية
- طباعة الفلكسكو
- أنواع الكرتون المستخدم في الطباعة

توصيات للتقييم:

- المقارنة بين الأهداف المعلنة والأداء الفعلي
- تقويم المعلم أثناء العمل
- إعداد ورقة للتقييم الذاتي والجماعي
- فحص النظام بعد الانتهاء من التركيب
- مراقبة تقيد الطلبة بإجراءات الأمن والسلامة
- أسئلة شفوية
- امتحان كتابي